



運営:スタジオキャドル株式会社

1979年の設立以来、常に技術を研鑽し広告・出版の雑誌、通販カタログなどの媒体ジャンルは様々、食品パッケージ、カタログ、フードメニューでハイクオリティな写真を提供して参りました。質を高める為の技術、質を落とさずスピードを加速させるノウハウを持ち、また撮影に付随する煩雑な作業、例えばスタイリストなどのスタッフ手配・ロケ地選定・お預かりした商品の管理なども全てお受けすることが可能です。御社の業務的な負担を軽減し、ご期待を上回る結果を提供致します。

代表者  
プロフィール

**眞下 伸友**  
(Nobutomo Mashimo)



1951年に東京生まれる。操上和美氏に師事したのち、1979年に神宮前に眞下伸友写真事務所を設立。その後前身である有限会社スタジオキャドルを設立。ACC賞(受賞6回)、ADC賞(受賞3回)、全国カレンダー協会賞、ニューヨーク クリオ賞、カンヌCMフェスティバルなど様々な賞を受賞。2003年スタジオキャドル株式会社へ組織変更をし、広告写真を中心に、雑誌、TVCF撮影演出企画、ビデオ映像制作などを多く手がけてきた。

< 所属団体 >

日本写真家協会会員、日本広告写真家協会会員、日本写真家ユニオン会員、日本著作権協会 会員、エンジン01 構成メンバー

## 会社概要

### Company Info

- ・社名 スタジオキャドル株式会社
- ・所在地 〒162-0065 東京都新宿区住吉町5-7曙橋ハイム鍋倉B1F
- ・本社 〒160-0001 東京都新宿区片町5-1青木ビル2
- ・代表取締役 眞下 伸友
- ・電話番号 03-6380-5855
- ・FAX番号 03-3354-6511
- ・事業内容 料理撮影、広告写真撮影、モデル(人物)撮影、大量(カタログ)撮影、映像撮影・制作
- ・スタジオ 曙橋7スタジオ／曙橋Aスタジオ／曙橋Cスタジオ
- ・社員数 15名
- ・URL <https://food-photo.co.jp>

## スタジオ

### Studio

#### ○ 曙橋7スタジオ

東京都新宿区住吉町5-7曙橋ハイム鍋倉B1F

- 80坪(約260m<sup>2</sup>)
- 大型キッチンと冷凍冷蔵庫4台
- 別途、商品管理スペース40坪が隣接
- アクセス／都営新宿線曙橋駅下車 徒歩50秒

#### ○ 曙橋Aスタジオ

新宿区住吉町8-10 ライオンズマンション市ヶ谷B1F

- 80坪(約260m<sup>2</sup>)
- フローリングエリア、メイクルーム
- キッチンと冷凍冷蔵庫1台
- アクセス／都営新宿線曙橋駅下車 徒歩30秒

#### ○ 曙橋Cスタジオ

新宿区片町5-1 青木ビル2F

- 約10坪
- セットペーパー白/W2mアール、物撮り用撮影セット
- 水道設備、冷蔵庫(隣接するオフィスの利用可)
- アクセス／都営新宿線曙橋駅下車 徒歩2分

実績年表(抜粋)

(企画・デザイン・撮影の部分的な制作を含みます)

1979年	・	大塚製菓『ポカリスエット・フランスロケ編』／ サントリーウイスキー『草刈政雄編』
1980年	・	不二家『ケーキ編』
1981年	・	ナビスコ『チーズボール編』TVCF撮影15秒・30秒
1982年	・	ハウス食品『ハウスジョリエール・モデル編』
1983年	・	森永製菓『ソフトモカ』
1984年	・	ロッテリア『リブバーガー』／ サントリーウイスキー『マイルドニッカ』
1985年	・	江崎グリコ『グリコアーモンドチョコレート・チェッカーズ編』
1986年	・	サンキスト『サンキストオレンジ・ロスアンゼルスロケ編』／ UCC コーヒー『缶コーヒーサイパンロケ・鷺尾いさこ編』
1987年	・	明治製菓『クールキャンデー・大竹まこと編』／ 日清食品『カップヌードル・カカシ編・ハワイハワイ島編』
1988年	・	ジェラード『カマンベールチーズイメージ編』
1989年	・	北日本食品工業『ブルボンパリーゼ・外人モデルイメージ編』
1990年	・	日清食品『焼きそばUFO・とんねるず編タイプ・ケットロケ』
1991年	・	シュガーレディ『シュガーレディと逸見正孝編』
1992年	・	シュガーレディ『豪華ディナー・食卓編逸見正孝』
1994年	・	NOVA『イメージ集客外人モデル編・芦ノ湖ロケ』
1995年	・	関西空港『新開港用イメージビルボード・大阪ロケ』
1996年	・	伊藤園『ポップ販促媒体他』
1997年	・	フジフィルム『店頭販促用写真』
1998年	・	郵便貯金会館メルバルク『イメージパンフレット他』
1999年	・	セブンイレブン『店頭販促用POPイメージパン』
2000年	・	西武百貨店『販促用パンフレット』
2001年	・	J-フォン株式会社『ホット情報編・優香』
2002年	・	ジャスコ『クリスマス食卓編キャンペーンイメージ』
2003年	・	帝国ホテル『帝国ホテル総料理長料理撮影』／ 桃屋『会社案内年間撮影料理・イマジカ編』／ つぼ八『店頭ポスター』
2004年	・	ネスレ『店頭用ポスターイメージテーブル』／ ポッカ『店頭用ポスターイメージ』
2005年	・	ロブション『フランス料理ロブション撮影』／ FANCL『ファンケルカタログ』
2006年	・	伊藤園『野菜ジュースカタログパンフレット』
2007年	・	サッポロビール『クリスマスキャンペーン』／ ヤクルト医薬品工業『会社案内』
2008年	・	セブンイレブン『販促ビデオワイン・田崎真也編』
2009年	・	三井のリハウス (ポスター他)1年間媒体(女優 川口春奈)
2010年	・	セシール『女性向け通販カタログ』／ 書籍『美味しいタジン鍋レシピ』
2011年	・	明治『ナイスデイ』カタログ／ 常盤薬品工業『2011年新商品カタログ』
2012年	・	三越伊勢丹『13upsカタログ』／ JTB『おみやげフードカタログ』
2014年	・	郵便局『春のスイーツカタログ』／ JR東日本企画 駅ビルパンフレット「CLASO」
2015年	・	JALUX『真夏号カタログ撮影』
2016年	・	Maruman『食品パッケージ撮影』
2017年	・	ぐるなび『サイトビジュアル』／ JTBパブリッシング『食品動画撮影』／ volks『メニューカタログ』
2018年	・	ステーキのどん『メニュー撮影』／ マルハニチロ『季刊誌レシピ撮影』
2019年	・	UCC『食品動画撮影』／ EPARK『グルメサイト撮影』
2020年	・	ミツカン『メニュー撮影』／ JRフーズ『駅前店舗店頭広告』／ BACARDI『キャンペーン用ビジュアル』
2021年	・	ニッスイ『パッケージ撮影』／ Tabasco『メニュー撮影』／ マルコメ『パッケージ撮影』
2022年	・	コンフォートホテル『ホテル朝食キービジュアル』／ 永谷園『ラーメンキービジュアル』
2023年	・	イオン『ECサイト食品撮影』／ さぼてん『メニュー撮影』

クライアント

青柳 サッポロビール サントリー JALUX JR東日本企画 JTB商事 ジョエル・ロブション  
高島屋 帝国ホテル 日本郵便 聘珍樓 ホテル日航東京 三越伊勢丹 他  
(五十音順・撮影のみの受注を含みます)